

# Half Past Topsy



**Choreographie:** Maddison Glover & Rachael McEnaney-White

**Beschreibung:** 48, Wall: 4 / Improver

**Music/Interpret:** 1, 2 Many von Luke Combs & Brooks & Dunn

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## **Out, out, flick behind, side, flick behind, side, behind, ¼ turn I**

- 1,2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen
- 3,4 Rechten Fuß hinter linkem hoch schnellen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5,6 Linken Fuß hinter rechtem hoch schnellen - Schritt nach links mit links
- 7,8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

## **Touch forward, heel fan, kick, back, touch, step, ¼ turn I/scuff**

- 1,2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Hacke nach außen drehen
- 3,4 Rechte Hacke wieder zurück drehen - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5,6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (mit der rechten Hand auf die rechte Pobacke klatschen)
- 7,8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

## **Vine r, vine I with scuff**

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3,4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5,6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7,8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach etwas schräg links vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Rechten Fuß neben linkem auftippen'

## **Rock across, rock side, rock across, side, hold**

- 1,2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3,4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5,6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7,8 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

**Tag/Restart:** In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen

## **Rock across, rock side, jazz box turning ¼ I with scuff**

- 1,2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3,4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5,6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7,8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Ende: Der Tanz endet nach '3-4' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links - ' - 12 Uhr

**Toe strut forward, step, pivot ½ r, toe strut forward, step, pivot ½ l**

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3,4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5,6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7,8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Hinweis: In der Musik ist einige Male nach '1' eine Lücke; in diesem Fall auf '1':  
'Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten'

**Tag/Brücke (ohne Beat, den Worten folgen)**

**Cross, back, side, hold**

- 1,2 Linken Fuß über rechten kreuzen ('shot') - Schritt nach hinten mit rechts ('gun')
- 3,4 Schritt nach links mit links/rechten Zeigefinger nach oben ('onnnneeeee') - Halten (weiter tanzen auf 'stopping')