

# Stop Staring At My Eyes



**Choreographie:** Raymond Sarlemijn & Niels B. Poulsen

**Count's:** 32, Wall: 4

**Music/Interpret:** Raymond Sarlemijn & Niels B. Poulsen

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

## **Walk 2, locking shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/chassé l**

- 1,2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5,6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

## **Cross, side, sailor step, cross, side, behind-¼ turn l-cross**

- 1,2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5,6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

## **Side, close, side & step r + l**

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5,6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

## **Kick-ball-change, ¼ Monterey turn r, hand brushes-clap**

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
3,4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)  
5,6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
7&8 Arme nach unten schwingen (Hände an den Hüften nach unten streifen) - Arme wieder nach oben schwingen (Hände an den Hüften nach oben streifen) und klatschen

**Ende:**

**Der Tanz endet nach '1-4' in der 14. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen' - 12 Uhr**