

# Sixteen Tons



**Chorégraphie:** Colin Ghys (BEL) & José Miguel Belloque Vane (NL) - January 2024

**Count's:** 48, Wall: 4 / Improver

**Musique:** Sixteen Tons - Tennessee Ernie Ford

**Information:** Intro 32 temps

**Intro:** 8 Counts, Start at approx 7 secs

**Sequence:** A, A, B, A, A, B, A, A, B+, A, A, Ending

## Part A

### Cross, Point, Cross, Point, Jazzbox Cross

1-4 Croiser PD devant PG, pointer PG à gauche, croiser PG devant PD, pointer PD à droite

5-8 Croiser PD devant PG, aligner PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

### Side, Touch Heel Diagonally Forward, Hold, Together, Cross, Hold, ½ Bounce Heels

&1,2 Poser PD à droite &, toucher talon PG en diagonale avant gauche 1, HOLD

2&3, 4 Poser PG à côté PD &, croiser PD devant PG 3, HOLD

4-8 Pivoter 1/2 tour à gauche en faisant 4 BOUNCES des talons 6h00

### 3 Step, Brush, Step, Brush, Step, ½ Pivot, Step, ¼ Pivot

1-4 Poser PD en avant, BRUSH PG vers l'avant, poser PG en avant, BRUSH PD vers l'avant

5,6 Poser PD en avant, pivoter 1/2 tour à gauche AVEC reprise Poids Du Corps sur PG 12h00

7,8 Poser PD en avant, pivoter 1/4 tour à gauche AVEC reprise Poids Du Corps sur PG 9h00

### Out Out, Hold, Hip Bumps, Hold, Hip Bumps x4

&1-4 Poser PD à droite &, poser PG à gauche 1, HOLD 2, BUMP des hanches à gauche, HOLD

5-8 BUMP des hanches à droite, BUMP à gauche, BUMP à droite, BUMP à gauche

## Part B

### Cross, Back, Back, Cross, Back, Side, Drag, Flick

1-4 Croiser PD devant PG, poser PG en arrière, poser PD en arrière, croiser PG devant PD

5-8 Poser PD en arrière, poser PG à gauche, glisser PD vers le PG, FLICK PD derrière PG

**Side, Flick, Side, Touch, Side, Touch, Side, Touch**

1-4 Poser PD à droite , FLICK PG derrière PD, poser PG à gauche, toucher PD à côté PG

5-8 Poser PD à droite, toucher PG à côté PD, poser PG à gauche, toucher PD à côté PG

**FINAL:**

HOLD pendant une dizaine de secondes, lorsque la musique reprend danser les 8 premiers comptes de la partie B