

# Tonight You're Lucky



- Choreographie:** Kevin Formosa
- Count´s:** 48, Wall: 4 / Improver
- Music/Interpret:** Lucky von Megan Moroney
- Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## **Chassé r, rock back, side, touch l + r**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3,4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5,6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7,8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

## **Chassé l, rock back, vine r turning ¼ r with hitch**

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3,4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5,6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7,8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben (3 Uhr)

## **S3: Shuffle back, shuffle back turning ½ r, step, pivot ½ r, shuffle forward**

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5,6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

## **Stomp forward, hold r + l, step, pivot ½ l 2x**

- 1,2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 3,4 Linken Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 5,6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7,8 Wie 5-6 (3 Uhr)

## **Kick-ball-step 2x, jazz box with cross**

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Wie 1&2
- 5,6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7,8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

**Out-out, hold-in-in, hold, side/hip bumps**

- &1,2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Halten
- &3,4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen- Halten
- 5-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen